

I libri per approfondire il tema della violenza sulle donne da leggere ora!

Contro ogni violenza sulle donne. Come rispondere agli stereotipi, combattere gli abusi e costruire una nuova parità.



Contro ogni violenza sulle donne. Come rispondere agli stereotipi, combattere gli abusi e costruire una nuova parità

Con testi di Francesca Sironi e illustrazioni di Susanna Gentili, *Contro ogni violenza sulle donne* si propone di essere oltre che un libro, uno strumento consultabile e alla portata di tutti. Donne, uomini, bambini, sono chiamati a sfogliare le pagine di questo volume e toccare con mano la questione femminile comprendendo attraverso racconti ed esperienze la storia degli abusi del passato per costruire una nuova società scevra dalla violenza di genere.

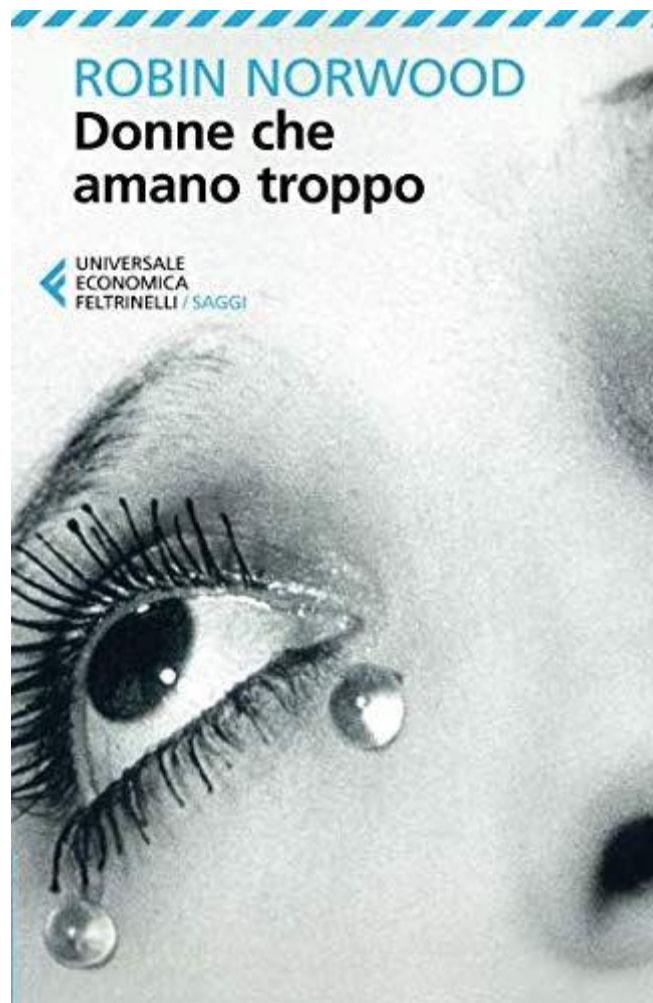
SE QUESTI SONO GLI UOMINI. LA STRAGE DELLE DONNE, CHIARELETTERE



Se questi sono gli uomini. La strage delle donne

Uscito nel 2012, il libro di Riccardo Iacona potrebbe sembrare parlare di un mondo lontano, superato, vecchio. E invece no. Le storie narrate in queste pagine, quelle che Iacona ha inseguito nel 2011, sono più attuali che mai: la violenza di genere continua ancora oggi infatti a consumarsi tra le mura di casa, ed è forse tra tutte la più silenziosa e la più dolorosa. L'autore la racconta e ci ricorda che il luogo che abbiamo riscoperto più che mai in questi mesi, non è per tutti un posto sicuro.

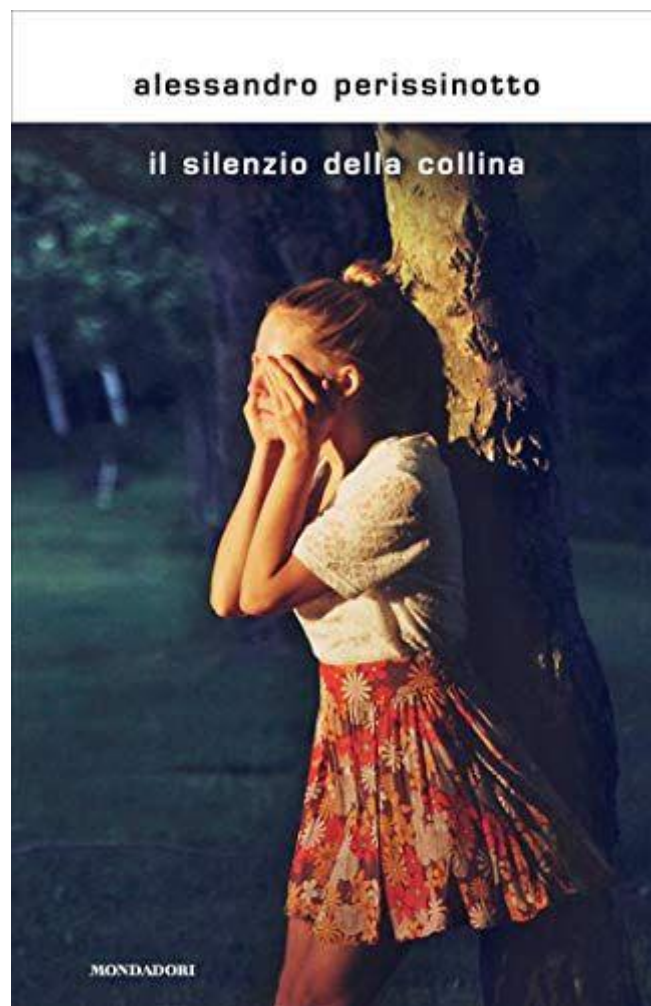
DONNE CHE AMANO TROPPO, FELTRINELLI



Donne che amano troppo

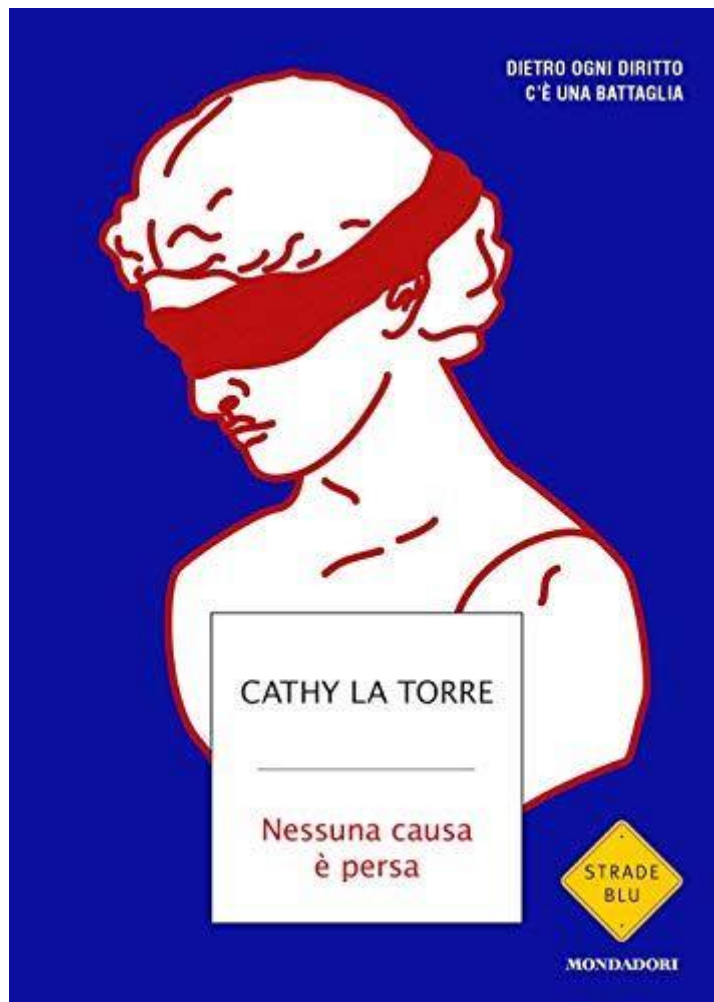
Un classico firmato Robin Norwood in cui l'autrice tenta di spiegare le motivazioni per cui molte donne finiscano per rovinare la propria vita sentimentale legandosi a partner e compagni sbagliati. Ma perché tuttavia quando se ne rendono conto non fuggono rimanendo al contrario invischiate in relazioni disfunzionali, si chiede Norwood. È così che da amare si passa ad amare troppo. Con questo libro l'autrice si propone di aiutare le donne a sviluppare una nuova consapevolezza.

IL SILENZIO DELLA COLLINA, MONDADORI



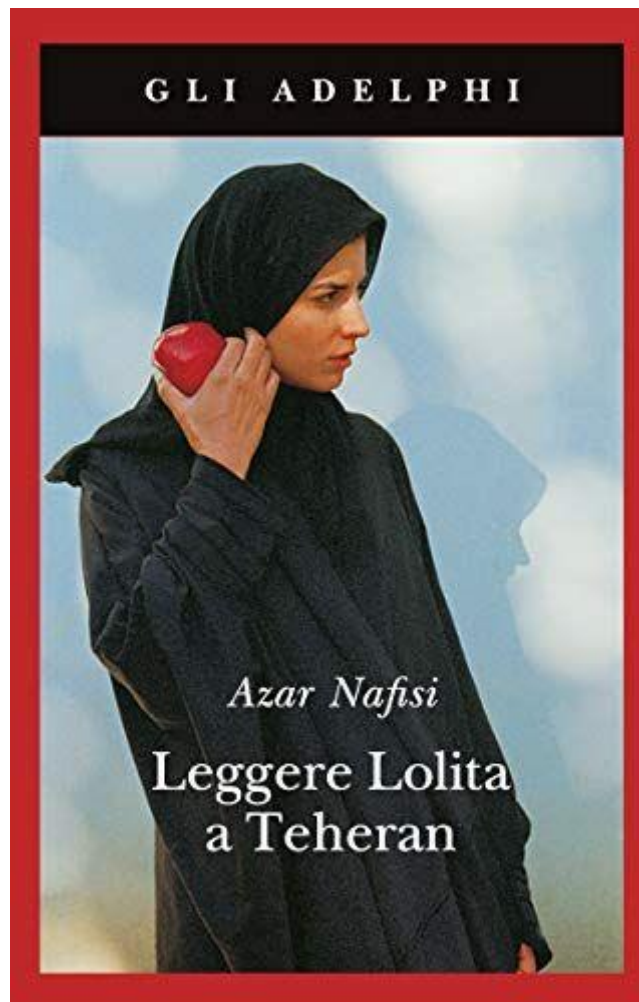
Costruito attorno a un vero caso di femminicidio, il romanzo di Alessandro Perissinotto racconta del rapimento e omicidio di Maria Teresa Novara, ritrovata morta nell'agosto del 1969 in una botola nell'astigiano, dove era stata abusata e torturata per mesi da alcuni uomini del luogo. Con questo romanzo l'autore non vuole raccontare i fatti quanto "pensieri, sentimenti ed emozioni che si scatenano intorno a un delitto, perché quei pensieri, quei sentimenti e quelle emozioni sono gli stessi che permettono il ripetersi, giorno dopo giorno, dei femminicidi; sono gli stessi che alimentano la guerra insensata che gli uomini conducono contro le donne".

NESSUNA CAUSA È PERSA, STRADA BLU MONDADORI



Avvocato per metà italiano e per metà americano, Cathy La Torre conduce tutti giorni nella vita (online e offline) una battaglia per il diritto di tutti all'uguaglianza. Nel 2008 ha fondato il Centro Europeo di Studi sulla Discriminazione, con questo libro vuole svelare le storie spesso dimenticate. Non solo la violenza di genere ma tutti i crimini d'odio, omofobia, revenge porn e molto altro, trovano tutti spazio nelle pagine di questo volume, uniti dalla certezza che nessuna causa è persa.

LEGGERE LOLITA A TEHERAN, ADELFI



Leggere Lolita a Teheran

Un libro che racconta di libri, un best seller mondiale, un volume che celebra la letteratura come sogno ed evasione. Ma *Leggere Lolita a Teheran* di Azar Nafisi, a diciassette anni dalla pubblicazione, non è solo questo. Tra le pagine del libro sopravvive ancora oggi un forte grido di denuncia, non solo relativo alla condizione delle donne in Iran, ma alle legislazioni di molti paesi che ancora non condannano lo stupro coniugale o la violenza domestica e in generale ad ogni tipo di abuso di genere a cui purtroppo si continua ad assistere.

IO SONO UNA, ADD EDITORE



Io sono Una

Un graphic novel, un'autobiografia, una potente denuncia della violenza di genere. Il libro firmato da Una, è la storia dell'autrice ma è dedicata "a tutte le altre", tutte le altre che vivono nello stesso contesto misogino e che hanno bisogno di trovare il coraggio per ribellarsi. Siamo nel 1977 e Una ha dodici anni, è una ragazzina sicura di sé finché non diventa protagonista di un episodio di abuso. Sola e impotente si troverà ad affrontare il senso del sentirsi sbagliata isolandosi sempre di più dal mondo che la circonda.

NON È UN DESTINO. LA VIOLENZA MASCHILE CONTRO LE DONNE, OLTRE GLI STEREOTIPI, DONZELLI



Non è un destino. La violenza maschile contro le donne, oltre gli stereotipi

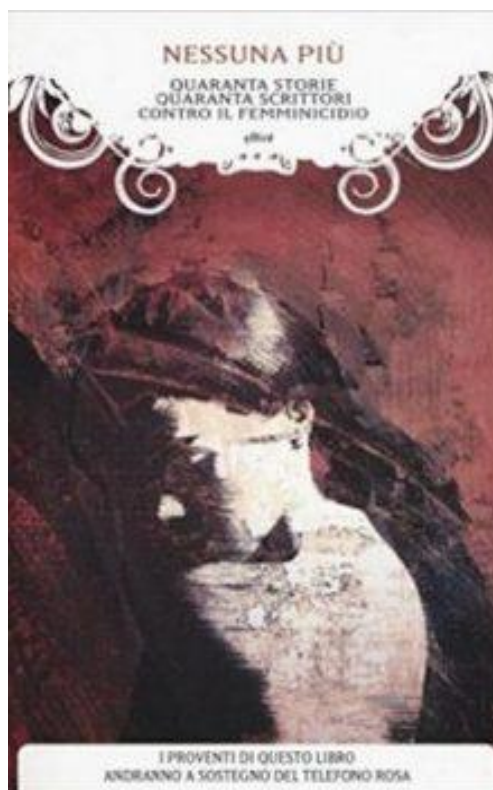
Sono storie di consapevolezza, coraggio e libertà quelle che Lella Palladino, sociologa femminista da sempre impegnata nella difesa delle donne vittime di violenza, racconta nel suo nuovo libro. Narrazioni reali di storie raccolte tra le mura dei centri antiviolenza che ricordano l'importanza di questi luoghi vitali nella tutela e protezione delle vittime. Pagine che vogliono rompere gli stereotipi che partono dalla convinzione che la violenza sia un destino ineluttabile.

L'amore rubato



Sono tutte qui le donne raccontate da Dacia Maraini, in questo piccolo libro importante. Sono qui a mostrarci qualcosa di intimo, qualcosa di necessario e doloroso. Le donne di Dacia sono forti, hanno lottato, a volte hanno perso ma non si sono mai arrese. Le protagoniste de "L'amore rubato" combattono una battaglia antica e sempre attuale, contro gli uomini amati che sempre più spesso si dimostrano incapaci di ricambiarle, di confrontarsi con il rifiuto, il desiderio. Davanti a queste donne, mariti, amanti, compagni si rivelano ragazzini che stentano a crescere e confondono la passione con il possesso e, per questo, l'amore lo rubano: alle bambine che non sanno, alle donne che si donano troppo. Come Marina, che si ostina a cadere dalle scale, come Ale, che sceglie con sofferta determinazione di non far nascere il frutto di una violenza o ancora come Angela, che si addossa, aderendo alle parole della Chiesa, le colpe che una antica misoginia attribuisce alla prima disobbedienza femminile. In tutte queste storie affilate e perfette, dure e capaci di emozionare e indignare, Dacia Maraini racconta di un mondo diviso fra coloro che vedono nell'altro una persona da rispettare e coloro che, con antica testardaggine, considerano l'altro un oggetto da possedere e schiavizzare.

Aa.Vv. Nessuna più Quaranta storie, quaranta scrittori contro il femminicidio



Aa.Vv.

Nessuna più

Quaranta storie, quaranta scrittori contro il femminicidio

Ogni anno oltre cento donne vengono uccise in Italia da uomini che conoscevano o con cui, nella maggioranza dei casi, avevano avuto una relazione affettiva. Il numero delle vittime aumenta in maniera allarmante, a riprova che il femminicidio non è solo un atto empio e feroce ma anche il frutto di una cultura del disprezzo nei confronti della femminilità, di una modalità distorta di vivere i rapporti umani, di una visione dell'amore come smania brutale di possesso. Davanti a un fenomeno tanto odioso, è difficile se non impossibile restare semplicemente a guardare. Quaranta autori italiani hanno reagito con le armi della scrittura, donando il proprio racconto per realizzare questa antologia. Oltre al dramma, alla violenza, al vilipendio, troverete però anche la speranza in un futuro più umano e rispettoso, una speranza sostenuta concretamente con i proventi della vendita del libro, che andranno al Telefono Rosa, l'associazione di volontarie che conduce da venticinque anni una battaglia civile necessaria e improrogabile.

